

० मुख्यार्थबाधे तद्योगे रुढितोऽथ प्रयोजनात् ।
अन्योऽर्थो लक्ष्यते यत् सा लक्षणारोपिता क्रिया ॥

भाचार्य मन्मथ कहते हैं तीन हेतुओं से जो एक अन्य अर्थ लक्षित होता है, वह 'लक्षणा' नामक आरोपित व्यापार है। ये तीन हेतु हैं —

- ① मुख्यार्थबाध ② मुख्यार्थयोग ③ रुढि अथवा प्रयोजन

① मुख्यार्थबाध — मुख्यार्थ बाध को कुछ आचार्य 'अन्वयानुपपत्ति' मानते हैं अर्थात् जो शब्दों का वाच्यार्थ है वही अनुपपन्न हो जाये किन्तु ऐसा मानने पर 'कार्कश्यादधि रक्षयताम्' इत्यादि में लक्षणा न होगी, क्योंकि यहाँ 'अन्वयानुपपत्ति' नहीं है। परन्तु यहाँ लक्षणा से 'दध्युपधात्तक इव' से अधि की रक्षा करना यह वन्ता को अत्रोच्यते अतः मुख्यार्थ बाध से तात्पर्यानुपपत्ति अर्थ लेना ही अधिक सम्यक् है नकि अन्वयानुपपत्ति । अत एव नागेश परमलघु कण्ठपुषा मै तिस्रो ही → तात्पर्यानुपपत्ति लक्षणा बीजम् ।
"मुख्यार्थबाधश्च अन्यतावच्छेदक रूपेण तात्पर्यविषयान्वयबाधः"

② मुख्यार्थयोग →

शब्द से जिस अन्य (अमुख्य) अर्थ की प्रतीति होती है, उसका मुख्य अर्थ से सम्बन्ध होता है इस मुख्यार्थ योग के उ निमित्त इस प्रकार प्राचीन आलङ्कारिकों ने बताया है

— "अभिधीयेन सम्बन्धात् सादृश्यात् समवायतः ।
वैचरीत्यात् क्रियार्योगाल्लक्षणा पञ्चधा मतं ॥"

③ रुढितोऽथ प्रयोजनात् →

कही रुढि अर्थात् प्रसिद्धि के कारण शब्द से अमुख्य अर्थ की प्रतीति होती है और कही विशेष प्रयोजन को ध्यान में रखकर लक्षणिक शब्दों का प्रयोग होता है। रुढि अथवा प्रयोजक लक्षणा का मुख्य हेतु है, यही से मुख्यार्थ निर्धारित होता है किन्तु मुख्यार्थ बाध और योग होने से 'विक्रम्य धोषः' धोष शब्द की जो दो दो लक्षणाएँ हैं पाएँ

ये तीनों सामस्त रूप से (चण्ड-नकाडि-श्याम से) लक्षण के हेतु होते हैं न कि व्यस्त रूप (चण्डारणिमणिन्याम) से।

उदा- कर्मणि कुशलः → मुख्यार्षबाधक दर्मग्रहणाद्ययोगः
सम्बन्ध → विवेचकत्वं (विवेचकत्वं च सती ग्रहणमसतीः परित्यागसंपन्नं च तत्)

प्रयोज्ये → गङ्गायां घोषः → मुख्यार्षबाधक → गङ्गादीना घोषाधाधारतल
योगः → सामीप्य असम्भवः
सम्बन्धेन गङ्गा तटे घोषः
प्रयोजन → शीतत्व पावनत्वातिशयः

'गङ्गा तटे घोषः' ये कहे से प्रयोजन सिद्ध नहीं होगा अतः गङ्गादि शब्द मुख्य से अमुख्य अर्थ की प्रतीति कराते हैं यह शब्द व्यापार आरोपित भेदात् 'सान्तरार्थ निष्ठ' है

अन्तरं व्यवधानं तेन साह वर्तते इति सान्तरः (मुख्यार्षबाधाद्युप-
स्थित्या) अकहितौ योर्ध्वः लक्ष्यरूपः तन्निष्ठः तद्विषयक (तद्विषयक इत्यर्थः
वालवोधिनी)

पुनः लक्षणा के दो बौद्ध होते हैं —

स्वसिद्धये पराक्षेपः परार्थे स्व समर्पणम् ।

उपादानं लक्षणं चैत्युक्ता शुद्धैव सा द्विधा ॥

उपादान लक्षणा → जहाँ वाच्यार्थ अपनी सिद्धि के लिये अन्यार्थ का उपादान (भाक्षेप) कर लेता है।

कुन्ता : प्रविशन्ति इत्यादा कुन्तादिभिरात्मनः प्रवेशसिद्धयर्थं
स्वसंयोगिनः पुरुषा आशिष्यन्ते, तत उपादानेनेयं लक्षणा।

मीमांसा मण्डनमिश्र मुकुलमहादि 'गौरनुबन्धः' इत्यादि में उपादान लक्षणा मानते हैं। वे कहते हैं — यहाँ भक्ति कथित 'गौ' का अनुबन्धन बतल है (भक्ति गौजाति भक्ति है भक्तिको आत्मनः प्रवेशाभाव है) इस प्रकार भक्ति व्यक्ति को अपनी सिद्धि के लिए आशिष्य करती है। क्योंकि 'विश्वं नामिधा गच्छेत् शीघ्रशक्तिर्विशेषेण' आचार्य मम्मर उतर देते हैं —

'न क्षेत्र प्रयोजनमस्ति, न वा रुदिरियम् व्यक्त्यविना भावित्वान्तु पात्या व्यसति राशिष्यते यथा क्रियतामित्यत्र कर्ता, कुर्वित्यत्र कर्म प्रविश विषमित्यादा गृहं मस्यै इत्यादि च ।'

लक्षण लक्षणा → ~~गङ्गायां घोषः~~ जहाँ अन्याय की सिद्धि के लिए
वाच्यार्थ अपने को अत्यन्त त्याग दे। जैसे गङ्गायां घोषः
यहाँ तट पर घोष की सिद्धि के लिए गङ्गा शब्द अपने अर्थ को
तट के प्रति धरित कर देता है।

उदाहरण और लक्षण लक्षणा ~~का~~ उपचार के अभिप्राय से
शुद्ध कहलाती है। 374/44

उपचार → 'उपचारो हि नामात्यन्तं विशकलितयोः शब्दयोः
सादृश्यातिशयमहिम्ना भेदप्रतीतिरथगनमात्रम्' साहित्यदर्पणः 2

इस प्रकार आचार्य सम्मर उपचार के भिन्न और
अभिप्राय को गौणी और शुद्ध का हेतु मानते हैं। किन्तु
● मुकुलभट्ट कहते हैं - शुद्ध के इन दोनों रूपों में लक्ष्य
और लक्षक (वाच्य) को भेद रूप तादृश्य रहता है, अर्थात्
शुद्ध लक्षणा में मुख्यार्थ और लक्ष्यार्थ का भेद प्रतीत होता है।
यही भेद-प्रतीति रूप तादृश्य है, जिसे उदासीनता या औदासीन्य भी
कहते हैं, और यह उदासीनता ही शुद्ध लक्षणा का गौणी से भेदक है।
इस प्रकार मुकुलभट्टमत में 'गङ्गायां घोषः' आदि में गङ्गा तथा तट का
परस्पर भेद बना रहता है दोनों भिन्न-२ प्रतीत होते हैं किन्तु इस
भेद प्रतीति को ही तादृश्य कहा है।

आचार्य सम्मर उत्तर देते हैं कि 'गङ्गायां घोषः'
इस शुद्ध लक्षणा के मुख्यार्थ और लक्ष्यार्थ में भेद रूप तादृश्य नहीं
अपितु गङ्गा को तट से अभेद प्रतीत होता है अर्थात् तट की
गङ्गात्व के रूप में प्रतीति होती है तभी शीतत्व, पावनत्वादि की
तट में प्रतीति होती है। यह शीतत्वादि प्रतीति ही लक्षणा का
प्रयोजन है। अभेद प्रतीति नहोती तो लक्ष्यार्थ और मुख्यार्थ का
साक्षात् सम्बन्ध ही रहता तब इस लक्षणा को प्रयोग में कोई विशेषता
न रहती फिर तो 'गङ्गातटे घोषः' और 'गङ्गायां घोषः' इन
दोनों प्रयोग में कोई भेद नहीं होगा।

पुनः लक्षणा के अन्तर भेद करते हैं →

'सारोपाऽन्या तु यत्रोन्तो विषयी विषयस्तथा ।'

जहाँ आरोप्यमाण (गौं आदि) और आरोपविषय (वाहीक आदि) दोनों अपने-2 रूप में एक ही अधिकरण में रहें, वहाँ सारोपा लक्षणा होती है।

“विषयन्तः कृतैऽन्यस्मिन् सा स्यात्साध्यवसानिका ।”

जहाँ आरोप्यमाण (गौं आदि) के द्वारा आरोपविषय (वाहीक आदि) के निर्गीर्ण किये जाने पर साध्यवसाना लक्षणा होती है।

सारोपा → 'गौं वाहीकः' आचार्य मम्मट के अनुसार यहाँ उपचा

के मिश्रण होने से गौंणी और विषय और विषयी स्वतंत्रोच्च होने से सारोपा है।

साध्यवसाना → 'गौरयम्' यहाँ सादृश्य की भट्टिमां दिखाने हेतु विषयी ने विषय को निर्गीर्ण कर लिया है।

कुमारिलभट्ट प्रभृति भीमांसक गौंणी को अलग वृत्ति मानते हैं-

— 'अभिधेया विनाभूत प्रतीतिर्लक्षणोच्यते ।

लक्ष्यमाणगुणै र्योगाद् ~~वृत्ति~~ कृतेरिष्टा तु गौंणता ।”

किन्तु ~~अथ~~ ~~वृत्ति~~ ~~अभिधेय~~

गौंणी वृत्ति को लक्षणा में अन्तर्भूत कर लेते हैं।

पुनः → "भेदो विमो च सादृश्यात्सम्बन्धान्तरतस्तथा"

गौंणी शुद्ध च विज्ञेयौ —

सारोपा और साध्यवसाना गौंणी और शुद्ध भेद से दो-दो प्रकार की होंगी। गौंणी का हेतु सादृश्य सम्बन्ध और

शुद्ध का हेतु वाच्य लक्ष्य में सादृश्येतर सम्बन्ध है।

उदा. → सारोपा → 'गौं वाहीकः' यहाँ लक्षणा मानने में आचार्यों में मतभेद

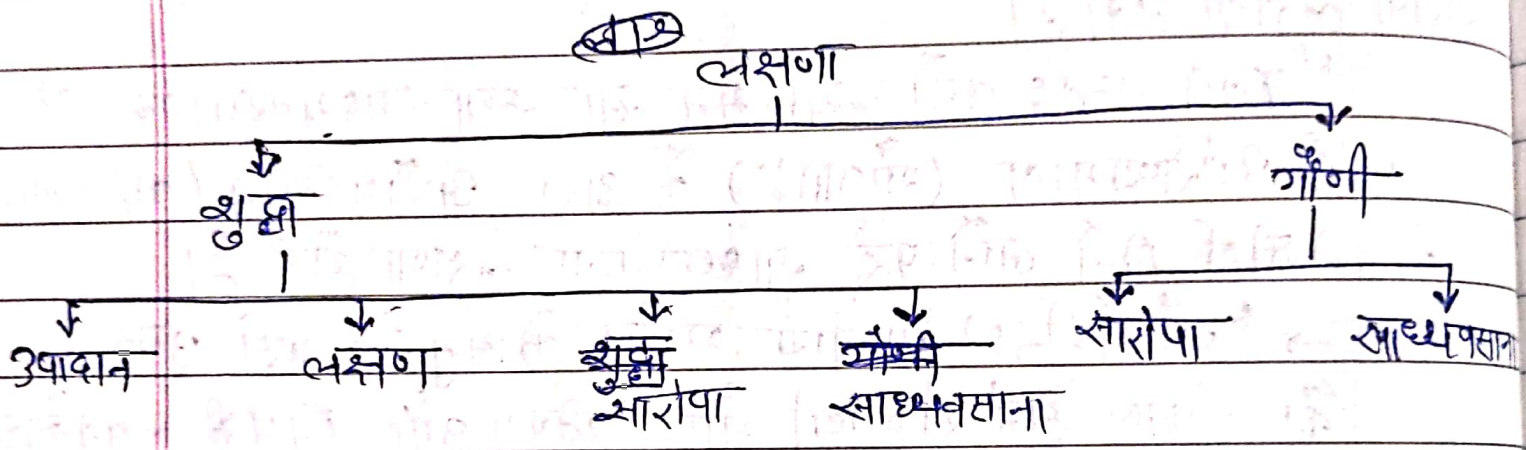
① प्रथम मत → गौं सदृचारी जाऽन्यमा न्यादि गुण लक्षण होकर भी गौंशब्द के 'वाहीक' परार्थ के अभिधान (अभिधागम्य) होने के लिए प्रवृत्ति निमित्त हो जाते हैं।

② गौत्व में रहने वाले गुणों के अर्भेद से परार्थगत गुण ही लक्षित होते हैं।

③ गौं और वाहीक में रहने वाले गुणों (जाऽआदि) का आश्रय होने के कारण परार्थ अर्थात् वाहीक अर्थ लक्षित होता है - यह आचार्य मम्मट की अभिधागम्य

शुद्धा → सारोपा → आयुर्धृतम्] - कार्य कारण भाव सम्बन्धः
 साध्यवसाना → आयुरनेकम्] शून्यवैलक्षण्येनाव्यभिचारेण च
 कार्यकारणत्वादि प्रयोजनम् ।

इस प्रकार से लक्षणा छः प्रकार की होती है।
 'लक्षणा तेन षड्विधा'



'व्यङ्ग्येन सतिता खटा सतिता तु प्रयोजने'
 प्रयोजनं हि व्यञ्जनव्यापारगम्यमेव ।

'तच्च गूढमगूढं वा' तच्चैति व्यङ्ग्यम् ।

एवं लक्षणायाः प्रयोक्तृभेदा

